

学习《决定》每日问答

为什么要构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系,推进主流媒体系统性变革

新华社北京10月11日电 《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出:“构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系,推进主流媒体系统性变革。”这是我们党深刻把握现代传播规律,深刻洞察媒体发展趋势提出的重要改革举措,明确了主流媒体改革的目标任务、重点和要求,对于更好塑造主流舆论新格局、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础具有重要意义。

第一,推进主流媒体系统性变革是适应信息技术迅猛发展新形势的迫切需要。信息技术迅猛发展推动舆论生态、媒体格局、传播方式发生深刻变化,给我国主流媒体带来新的挑战。随着信息社会不断发展,新兴媒体影响越来越大。截至2023年底,我国网民达到10.92亿人,其中手机网民占比99.9%,全面进入移动互联网时代。网络视频用户10.67亿,即时通信用户10.6亿,网络直播用户

8.16亿,微信月活账户13.43亿,微博月活用户5.98亿,短视频、微信、微博、客户端等新媒体新应用日益成为信息传播的主渠道、主平台,互联网平台企业坐拥多种新兴媒体和传播平台,对主流媒体形成巨大冲击。只有推动系统性变革,加快适应新技术新应用,主流媒体才能大踏步赶上时代潮流,牢牢占据舆论引导、思想引领、文化传承、服务人民的传播制高点。

第二,推进主流媒体系统性变革是巩固壮大主流舆论的迫切需要。伴随我国经济体制、社会结构、利益关系、就业方式深刻调整和变化,社会思想意识日益多元,舆论场日趋复杂,主流的和非主流的同时并存,积极的和消极的相互交织,思想文化交流交融交锋更加频繁激烈。特别是互联网迅猛发展,网络空间和现实空间相互嵌入,相互影响越来越深,许多新情况新问题往往因网而生、因网而增,许多错误思潮以网络为温床生成发酵,互联网

日益成为意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿。舆论阵地,如果我们不去占领,别人就会去占领,这就要求我们推进主流媒体系统性变革,强化互联网思维,全面挺进互联网这一主战场,充分发挥主流媒体“定音鼓”、“风向标”作用,唱响主旋律、弘扬正能量,在多元中立主导、在多样中谋共识。

第三,推进主流媒体系统性变革是建设全媒体传播体系的迫切需要。适应信息化和全媒体时代发展大势,党中央作出建设全媒体传播体系的战略决策,要求建立以内容建设为根本、先进技术为支撑、创新管理为保障的全媒体传播体系。主流媒体在我国新闻舆论工作中居于主导地位,在传播党的创新理论、宣传党的政策主张、反映群众呼声心声、凝聚社会共识方面发挥着十分重要的作用。建设全媒体传播体系,主流媒体应继续在其中发挥主体作用。这就要求我们推进主流媒体系统性变革,加快适应全媒体生

产传播新形势,构建以主流媒体为主导的全媒体传播体系。

推进主流媒体系统性变革要在系统性上下功夫,坚持导向为魂、内容为王、创新为要、流量和效果说话,用互联网思维主导资源配置,全方位推进组织架构、管理流程、运营模式、话语体系、媒体形态、平台技术等变革。特别是要推进主流媒体技术革新,建立有利于新技术使用、新应用创新的体制机制,探索将人工智能等新技术运用在新闻采集、生产、分发、接收、反馈中,以先进技术驱动媒体转型,重构媒体融合发展技术底座。要在构建体制机制上下功夫,真正建立适应全媒体时代的组织领导机制、运行管理机制和保障机制,建立健全遵循全媒体生产传播的考核、评价和激励机制。改革中要统筹处理好中央主流媒体和地方主流媒体、主流媒体和新办新兴媒体、主流媒体和融媒体平台的关系,形成资源集约、结构合理、差异发展、协同高效的全媒体传播体系。

我国刷新全钙钛矿光伏电池光电转化效率世界纪录

新华社南京10月15日电(记者陈席元)记者从南京大学获悉,经国际第三方权威机构测试,由该校现代工程与应用科学学院谭海仁教授课题组制备的大面积全钙钛矿叠层光伏电池,光电转化效率达28.2%,刷新该尺寸的世界纪录。相关研究论文14日发表在国际学术期刊《自然》上。

据论文共同第一作者、南京大学博士生王玉瑞介绍,全钙钛矿是近年来钙钛矿光伏电池研究的前沿方向之一。理论上,全钙钛矿的制

造成本比常见的晶硅材料更低,同时更轻薄、可弯曲,潜在应用场景更广。

钙钛矿光伏电池的初级产品是一层层薄膜,其中钙钛矿层负责吸收阳光,产生“电子-空穴对”,电子传输层和空穴传输层分别负责“拉走”电子和空穴,让电子动起来,这样就能产生电流。

前期研究中,课题组曾制备出0.05平方厘米的全钙钛矿叠层光伏电池,光电转化效率为28%。但在尝试扩大电池面积时,科研人员遇

到了困难。

“面积扩大20倍,电流损失明显,光电转化效率跌到了26.4%。”王玉瑞说。

光电转化效率低,课题组首先想到是薄膜不均匀导致的。按照传统思路,课题组优化了空穴传输层,改进了钙钛矿的结晶过程,但结果仍不尽如人意。“这说明问题可能出在电子传输层。”谭海仁说。

经过2年的研究,课题组开发出一种混合两种分子的后处理溶液,它能够有效改善电子传输层的均匀

性。利用这种新方法制备的电池,面积达到1.05平方厘米,实验中一度取得28.5%的光电转化效率,且电流没有发生明显损失。后经国际权威机构JET认证,新电池的稳态效率以28.2%的数值记录下来,目前仍为该尺寸的最高值,并被国际《太阳能电池效率表》收录。

谭海仁表示,此次取得的技术进展,为后续制备更大面积全钙钛矿叠层光伏电池打下了坚实基础,课题组将不断努力,向着实用化、产业化的方向稳步推进。

第136届广交会开幕



10月15日,以“服务高质量发展,推进高水平开放”为主题的第136届广交会拉开帷幕。本届广交会线下参展企业超3万家、展出新品115万件,新企业、新产品、新技术、新业态大量涌现,吸引14.7万名境外采购商预注册。本届广交会共分三期举行,分别聚焦“先进制造”“品质家居”“美好生活”题材。

这是客商在广交会展馆内参观选购音箱。

(新华社发)

加快全民艺术普及 擦亮群众文艺新品牌

文化和旅游部

新华社广州10月15日电(记者徐社、邓瑞璇)推动群众文艺团队建设,加快全民艺术普及,擦亮群众文艺新品牌,扎实推进群众文艺高质量发展……全国群众文艺工作推进会15日在广东省东莞市召开,文化和旅游部对群众文艺工作作出新部署。

文化和旅游部有关负责人强调,全国文化和旅游系统要增强做好群众文艺工作的责任感、使命感,坚定文化自信,传播党的声音,记录时代变迁,推出更多反映“时代之变、中国之进、人民之呼”的优秀作品,广泛开展群众性文化活动,不断满足人民日益增长的精神文化需求。

会议还要求全面贯彻落实党的二十届三中全会精神,持续深化文化体制机制改革,坚持正确导向,打造原创精品力作。

(上接第一版)“以前这里只是闲置土地,现在建了公园,看着特别舒心,感觉空气也清新了,适合散步。”市民狄央欧色说。

尼卓苑活水林卡公园作为拉萨市中心城区水系生态治理工程(二期)项目的重要子项工程,项目的实施有效提升了城市形象。经过8个月的全力打造,10月1日正式对外开放,为周边居民提供了一处游憩的安逸休闲场所,激活周边城市氛围与价值的多元赋能场所,突显拉萨的宜居宜业宜游的城市定位。

“开园以来,尤其是傍晚,周边居民较多,每晚约300人次进入园区,开园后人流量大,车水马龙,体现了热闹繁华的和谐社会美景。”拉萨市水利工程建设管理中心工程师石宇说:“希望市民朋友在游玩时注意安全,保护环境,共同营造良好的公园环境。”

夜色降临,同心桥上仍有不少

群众停留,跟着人群记者看到了河道上精彩的水幕光影秀。水幕光影秀是通过高清晰度的投影设备,将精心制作的图像、动画和视频投射到水幕之上,通过巧妙的色彩搭配和光影变化,营造出一种独特的视觉氛围,新颖又精彩。升起的水帘与周围自然树木、水池等形成一幅生动的山水画卷,震撼的视觉效果使得大家纷纷拿出手机拍照打卡。

市民李女士说:“水幕光影秀真的是太美妙了,没想到是以这种对喷的方式呈现,很漂亮,也很喜欢。”

两岛内河项目设计总监李如波说:“水幕电影的内容可以根据节日进行调整,形成新的打卡点,现在还处于调试阶段。之后每天晚上8时至10时之间有1到2场表演。”

打卡的人群和同心桥上川流不息的车辆,俨然形成一幅热闹的景象。同心桥是两岛内河绿色生态廊道提升工程的重要子项,提升改造

后,车道由原来的双向两车道扩宽至双向四车道,桥两边还新增3米宽的人行道,道路总宽由原来的7米增加到20米,改善交通的同时,也为本地居民和游客提供了一个游览观光内河美景的舒适空间。

在桥的左侧,新修的步行栈道上散步的人络绎不绝。继续向西步行三四百米左右,灯光加持下充满藏式风格的廊桥,显得更加独特浪漫。

“今天我踢完球在这荡秋千,后面有一个非常好看的公园,市民游客可以来这边玩耍。”市民旦增珠扎说。

两岛内河绿色生态廊道提升工程项目于2024年1月底全面开工建设。截至目前,项目主体工程已全部完工,较合同工期提前了7个月,项目通过内河闸除险加固提升工程、桥梁工程、滨水景观提升工程、数字化建设工程将两岛内河绿色生态廊道打造成上挡下蓄、活水润滩

的河湖长廊,滨河休闲、活力畅联的慢享长廊,滩岛林湖、生态亲水的生态长廊以及仙足栖居、拉萨之梦的文化长廊,使之成为拉萨市中心城区水系生态治理工程的示范项目。

项目通过草花滩、林草滩、湿地滩、软沙滩、块石滩、卵石滩形成“六滩四岸”的滩地生态格局,同时还有观鸟栈道、彩虹栈道、同心桥、双拥公园等休闲娱乐空间,达到自然景观和人文景观相融,形成了动静结合、互相映衬的美景,为拉萨打造“有内容的、有记忆的、有活力的”时尚新地标。

“通过两岛内河项目的生态景观提升,不仅提升了拉萨作为旅游目的地的整体吸引力,也为本地居民和游客提供了更多户外休闲选择,还改善了城市环境质量,丰富了游客体验;另外,还增加了旅游相关产业的机会,比如餐饮、住宿、纪念品销售等,带动周边区域发展。”两岛内河项目管理总承包负责人蒋世平说。

我国开展国家产业计量测试中心建设已有10年。据市场监管总局统计,截至目前,全国已有66家国家产业计量测试中心获批准筹建,其中23家已通过验收正式成立。

近日,记者跟随市场监管总局组织的计量服务新质生产力调研行活动,走进位于北京的国家智能电网量测系统产业计量测试中心,家用智能电能表的第一道质量检测关就在这里。

记者看到,通过自动化检测装置,对每一批智能电能表开展严格的人网检测,保证准确可靠。

据介绍,送到该中心检测的所有智能电能表都没有任何厂家信息。对于行业内80余家电表企业都采用盲样送检的方式,通过第三方加密操作,每一个序列代码代表一家企业,直到智能电能表完成检测、出具检测报告之后,再送至第三方解密,生产企业才能知道检测结果,从而保证检测结果公平公正。

中国电力科学研究院有限公司计量研究所所长部波介绍,国家电网公司建立了国网省网两级计量中心为主、各地市计量部门为辅的计量体系,通过各级计量标准,把电能的量值一级级传递下去,最后到达千家万户的智能电能表。

计量不仅与百姓生活密切相关,也为服务产业高质量发展发挥重要作用。

产业基础薄弱问题的破解需要更先进的计量测试技术、更强的计量能力。国家产业计量测试中心聚焦产业发展计量需求,围绕“测不了、测不全、测不准”的痛点难点,针对产业关键共性测量技术等开展科研攻关,保障产品自主可控的计量测试能力逐步提高。

以在钢铁行业上下游应用广泛的火花直读光谱仪为例,火花直读光谱仪应用于金属材料中多种元素的快速、直接定量分析,是相关行业质检、质控重要的检测设备。目前每年国内市场需求量超过3000台/套。

国家先进钢铁材料产业计量测试中心主任杨植岗介绍,中心历时10年攻克高稳定火花放电光源等关键技术,自主研发火花直读光谱仪并形成产业化。中心组织开展高铁车轮产品质量评价,助力高铁车轮高质量发展和国产替代,当前国产轮对(含车轮/车轴)已在时速350公里的复兴号动车组上规模化应用。

如今,计量越来越直接地嵌入现代产业体系全链条、全周期、全过程。据市场监管总局统计,国家产业计量测试中心已覆盖8个产业领域21个产业分类,其中排在首位的是装备领域,包括航空航天、新能源汽车、高速列车等国家重点发展的行业和产业;其次是新材料领域和能源领域,主要集中在石墨烯、磁性材料、光伏、智能电网等领域。

(新华社北京10月15日电)

税收数据显示:

综合所得年收入10万元以下基本无需缴纳个税

新华社北京10月15日电(记者王雨萧)记者15日从国家税务总局了解到,自2018年我国实施综合与分类相结合的个人所得税新税制以来,个人所得税发挥调高惠低作用,目前综合所得年收入10万元以下基本无需缴纳个税。

国家税务总局税收科学研究所副所长李平介绍,2018年,我国对个人所得税法进行第七次修订,将基本减除费用标准从原来的每人每月3500元提高至5000元。同时,设立子女教育、赡养老人等6项专项附加扣除,2022年新增3岁以下婴幼儿照护专项附加扣除,2023年又提高了3岁以下婴幼儿照护、子女教育、赡养老人3项专项附加扣除标准。

李平举例说,对于“上有老、下有小”的纳税人,若他有一个小孩,

与妻子分摊享受子女教育专扣,即可扣除1000元/月;若他有一兄弟并与其分摊享受赡养老人专扣,即可再扣除1500元/月,两者合计将扣除2500元/月,也就是3万元/年。

“如果纳税人有两孩,或是独生子女的,那扣除金额更高。”李平说,加上6万元/年的基本减除费用,再扣除“三险一金”(按年工资收入10万元计算,理论上可扣除1.5万元左右)等,个人综合所得年收入不超过10万元的,基本无需缴纳个税。

国家税务总局此前发布的2023年度个税汇算清缴数据显示,2023年提高3岁以下婴幼儿照护、子女教育、赡养老人专项附加扣除标准后,全国约6700万人享受到了该项政策红利,减税规模超过700亿元,人均减税超1000元。

在文艺工作座谈会上的讲话

(上接第一版)每到重大历史关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。

讲话指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要更好反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一,人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求,必须抓好文化建设,增加社会的文化财富。第二,文艺需

要人民。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。第三,文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

讲话指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现到文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化、传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出,要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

我国国家产业计量测试中心建设取得成效

新华社记者 赵文君